

# El cazo de Lorenzo

Isabelle Carrier



Editorial Juventud

## EL CAZO DE LORENZO

Isabelle Carrier

Con palabras simples y unas ilustraciones tiernas y divertidas, la autora recrea el día a día de un niño diferente: sus dificultades, sus cualidades, los obstáculos que tiene que afrontar... El cazo de Lorenzo llena un vacío, conmueve al lector, sea cual fuera su edad. Pero lo que más llama la atención es la sencillez del dibujo y del concepto. A partir de 6 años.

- \* Un cuento metafórico para hablar de las diferencias a los más pequeños.
- \* La superación de un niño con dificultades para sobrellevar el día a día.
- \* Libro recomendado por FEAPS.

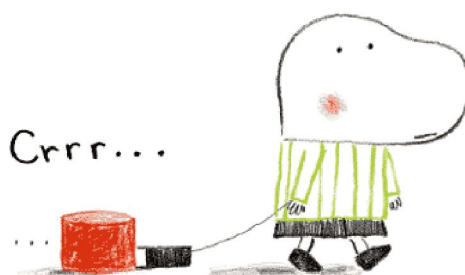
ISBN: 978-84-261-3781-4 Colección  
 Álbumes Ilustrados 1ª edición  
 Formato: 25,5 x 18,6 cm 40 páginas  
 Encuadernado en cartóné



12,5

13,00

**ISABELLE CARRIER** es francesa y nació en Voiron (Isère, en los Alpes). Estudió en la escuela superior de Arte de Estrasburgo (Arts Décoratifs) antes de dedicarse a escribir e ilustrar libros para niños. Cuando le faltan ideas para crear un álbum, se inspira en las de Jérôme Ruillier, el padre de sus dos hijas, también autor e ilustrador, y entonces hacen libros juntos.



Lorenzo siempre arrastra un cazo detrás de él.



El cazo se le cayó  
un día encima...  
No se sabe muy bien  
por qué.



A causa de este cazo,  
Lorenzo ya no es del todo  
como los demás.



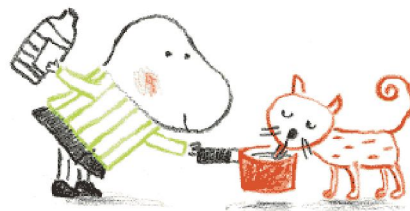
Necesita mucho cariño.



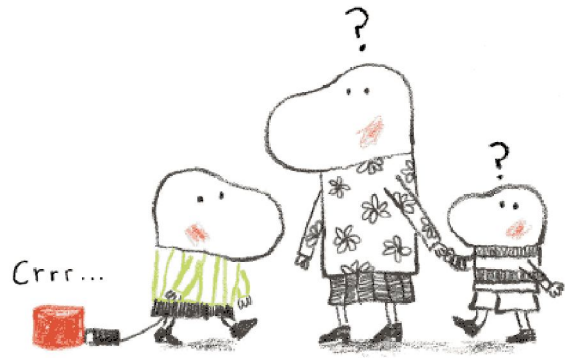
Es muy sensible



Le encanta escuchar  
música.



Tiene un montón  
de cualidades.



Pero a menudo  
las personas solo ven  
ese cazo que arrastra  
por todas partes.



Y lo encuentran raro...



... incluso un poco inquietante.



Además, su cazo  
le complica la vida.



Se atasca en todas partes...



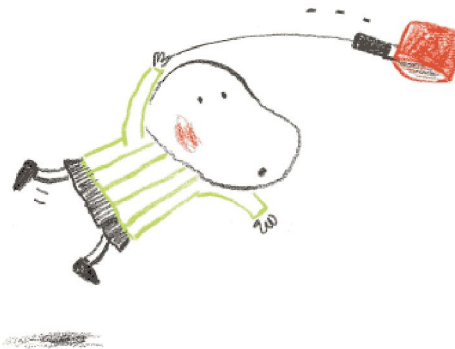
Poca gente se da cuenta de que Lorenzo



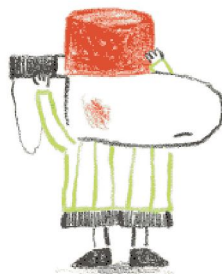
tiene que hacer el doble de esfuerzo que los demás para llegar.



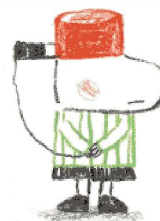
A Lorenzo le gustaría librarse de ese cazo,



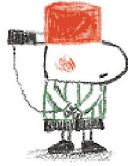
pero es imposible.



Un día, está tan harto que decide esconderse.



Y se queda así durante mucho tiempo.



Poco a poco, ... y no le preguntan nada  
la gente se olvida de él... ni le hacen caso.



Pero las cosas no son así de sencillas,  
afortunadamente...

Existen personas  
extraordinarias.



Existen personas  
extraordinarias.

Basta con cruzarse con una...

... para volver a tener ganas  
de sacar la cabeza del cazo.



Le muestra sus puntos fuertes.

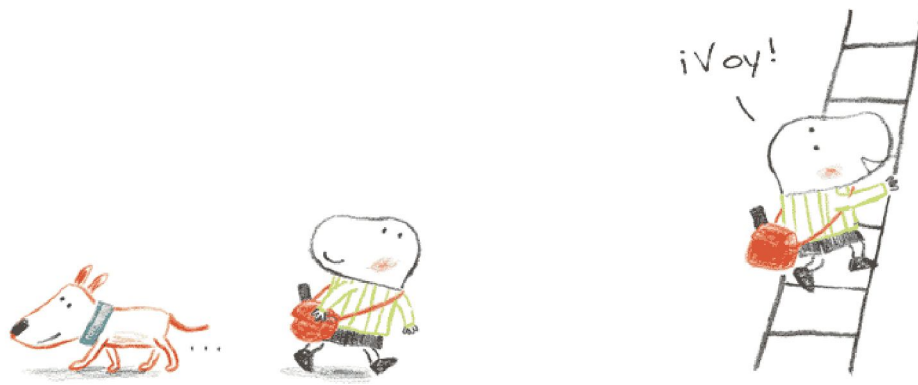


Le ayuda a expresar sus miedos.

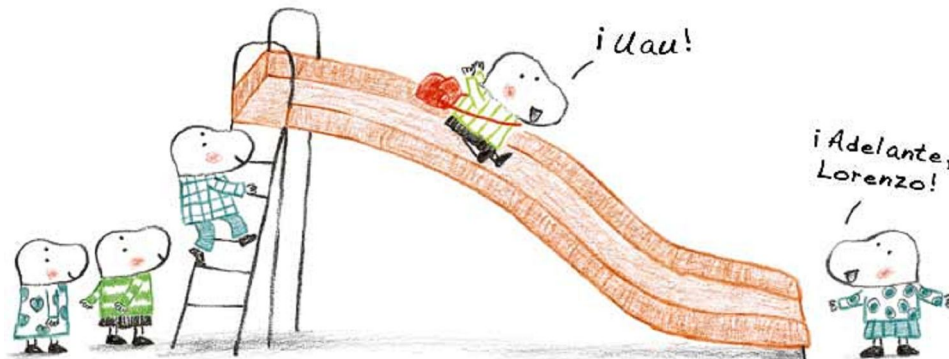
Ella cree que tiene mucho talento.







El cazo sigue estando ahí, pero es más discreto...  
... y sobre todo, ¡ya no se atasca en todas partes!



Por fin, Lorenzo puede jugar con los demás.



Ahora le encuentran un montón de cualidades. No obstante...



... Lorenzo sigue siendo el mismo.



**FEAPS**

Confederación Española de  
Organizaciones en favor  
de las Personas con  
Discapacidad Intelectual

[www.feaps.org](http://www.feaps.org)

Desde FEAPS te invitamos a ser  
una de esas personas extraordinarias  
que saben apreciar a todos los «Lorenzos»  
que arrastran un cazo por el mundo.

El cazo de Lorenzo

Isabella Carrer



Editorial Juventud

Reseña de Rebeca Matín para CULTURAMAS  
12 de Mayo 2010

Referencia a la reseña anterior de Carmen Fernández  
Etreros en EL BLOG DE LA PIZCA DE PAPEL  
12 de Mayo 2010

[Álbumes ilustrados](#)  
[Novedades](#)  
[Página principal](#)  
[info@editorialjuventud.es](mailto:info@editorialjuventud.es)